

# „Sphärenklänge“



**Jana Büchner - Sopran**

**Sören Glaser - Querflöte**

**Kerstin Georgi - Harfe**

**Pascal Proust** (\*1959)  
„Prelude et Danse“ für Flöte & Harfe

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)  
„Süße Stille, sanfte Quelle“ für Sopran, Flöte & Harfe

**Witold Lutoslawski** (1913-1994)  
Drei Fragmente für Flöte & Harfe

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)  
„Lascia ch'io pianga“ für Sopran, Flöte & Harfe

**Robert Delanoff** (\*1942)  
„Der Olivenbaum von Side“ für Flöte & Harfe

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
„Wohl mir, dass ich Jesum habe“ BWV 147  
für Sopran, Flöte & Harfe

**Pjotr Tschaikowsky** (1840-1893)  
Bearbeitungen aus der „Nussknacker - Suite“  
für Flöte & Harfe

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
„Die unsichtbare Flöte“ für Sopran, Flöte & Harfe

**Giacomo Puccini** (1858-1924)  
„O mio babbino caro“ für Sopran, Flöte & Harfe

**Pascal Proust** (\*1959)  
„Prelude et Rag“ für Flöte & Harfe

**Franz Schubert** (1797-1828)  
„Die Forelle“ für Sopran, Flöte & Harfe